



empleo, emprendizaje, futuro



# Escuela de Diseño Social

Abril 2014



noviasalcedo  
fundación

empleo, emprendizaje, futuro



APTES

Asociación para  
la Promoción  
de la Tecnología Social

Gizarte Teknologia  
Sustatzeko Elkartea

*Innovación Social*



Lo que no  
pueda resolver  
la educación,  
no tiene  
solución.

Javier Urra.

# Escuela de Diseño Social

noviasalcedo  
fundación

empleo, emprendizaje, futuro



1. Qué es el DISEÑO SOCIAL
2. Escuela de DISEÑO SOCIAL
3. Propuesta de trabajo

# 1. Qué es el DISEÑO SOCIAL

**“Hasta ahora en la historia de la Humanidad, la TECNOLOGÍA ha transformado la vida y posteriormente, las relaciones sociales”.**

La nueva revolución en lo humano, sería que **lo social ideado**, o lo que queremos ser como especie, **conduzca la aplicación del conocimiento y de la tecnología.**

# 1. Qué es el DISEÑO SOCIAL

El Diseño Social es **adelantar la finalidad social de la tecnología** mediante las posibilidades que la inteligencia del diseño humano permite.

Hay que hacer diseño social **para orientar la investigación aplicada** en todas las ciencias **tecnológicas y humanísticas** de forma integral.

# 1. Qué es el DISEÑO SOCIAL

El Diseño Social es el **precursor de la innovación social**.

El Diseño Social es una ciencia predictiva y exploratoria que condiciona las opciones deseables frente a las posibles en la organización social de los colectivos humanos:

Nuevos modelos de **relaciones**

Nuevos sentidos del **valor**

Nuevos procesos de **educación**

Nuevas **normas** sociales

# 1. Qué es el DISEÑO SOCIAL

## Las 10 esencias contenidas en él (I)

1. **Bucle Educativo:** genera hábitos que transforman las relaciones y éstas transforman las percepciones.....y fomentan las buenas rutinas colectivas.
2. **Libertad de elegir** entre opciones con distintos mecanismos de respuesta. Los mecanismos deseables no son nunca obligados. No existe el castigo sino la opcionalidad con distintos resultados
3. **Sostenible** en el sentido de no generación de residuos sociales. Subproductos o consecuencias no deseadas en los 6 capitales sociales.
4. **Tecnológico** en cuanto que emplea el saber aplicado para facilitar comunicabilidad, facilidad y seguridad.
5. **Transformador** porque incorpora cambios en el tiempo hacia un progreso consciente y deseado.

# 1. Qué es el DISEÑO SOCIAL

## Las 10 esencias contenidas en él (II)

6. **Participativo** en tanto se diseña con y para las personas

7. **Transparente** porque se informa de los diseños y de los resultados de la operativa a los partícipes.

8. **Autonomizante** ya que desarrolla la capacidad individual de tomar decisiones, desarrollar su persona y generar un pensamiento crítico.

9. **Evolutivo** ya que no se cierra su diseño y cambia en función de los contextos

10. **Ético en valor** en el que los intercambios de activos sociales obedece a cada individuo y no a clases, segmentos o grupos de iguales. De la ética de iguales a la ética de distintos.





empleo, emprendizaje, futuro



## 2. Escuela de DISEÑO SOCIAL

**¿Por qué una  
ESCUELA de DISEÑO  
SOCIAL?**

## 2. Escuela de DISEÑO SOCIAL

**La transformación social requiere cambios en los principios rectores de los comportamientos individuales, grupales y sociales. (Ícaro, Fundación Novia Salcedo)**

Los cambios obedecen a la construcción de hábitos sociales, acordes a una nueva batería de convicciones.

Los nuevos hábitos requieren un ejercicio educacional que contemple la sensibilidad, la experimentación, la evaluación, la repetición, la mejora y la socialización...

Requiere de un proceso educativo GLOBAL: NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS

## 2. Escuela de DISEÑO SOCIAL

**“Si no soportamos lo nuevo en un marco teórico diferencial visible y lo insertamos en la educación, nunca cambiaremos. La fuerza y la ceguera de la inercia colectiva es tan grande que no permite siquiera apreciar como graves los errores de cada día”**

No lo sabemos aunque **estamos siendo educados en cada instante de la vida**. En unas épocas, la infancia, de forma mas intensa porque no poseemos aún los referentes de partida para la vida.

## 2. Escuela de DISEÑO SOCIAL

La educación transmite los principios que regulan los valores y las convicciones, que nos condicionan los comportamientos eligiendo entre opciones posibles.

**“Este cambio del para qué, es simple en la lógica pero imposible en la ejecución sin el abandono de las rutinas sociales vigentes. Las nuevas rutinas pensantes y de acción, construyen con su ejercicio los comportamientos del cambio”**



empleo, emprendizaje, futuro



## 2. Escuela de DISEÑO SOCIAL

La escuela de diseño busca crear buenas y nuevas rutinas de Diseño Social.

Éstas se aceptan con naturalidad en la infancia y por eso hay que hablar de Escuela de Diseño Social, porque todos estamos de una forma u otra en la infancia cuando nos dejamos educar.

## 2. Escuela de DISEÑO SOCIAL

**“Las competencias y rutinas mentales de quienes diseñan los productos, los servicios, las normas sociales y económicas son parciales y desprovistas de una visión global del impacto integral de la tecnología, de los valores sociales y los principios de gestión en el futuro cercano y lejano”**

Las buenas rutinas en el diseño contienen puntos de vista diferentes y mas sistémicos que los que se aplican en el diseño tanto tecnológico como legal o normativo de las relaciones personales.

## 2. Escuela de DISEÑO SOCIAL

¿Qué requiere de Diseño Social?

- empresa
- comunidad de vecinos
- comunidad urbana
- relación intergeneracional
- transferencia de saber y sentir
- gobernanza pública
- familia
- cuidados
- distribución de recursos
- .....

..... que denominamos **DOMINIOS**

## 2. Escuela de DISEÑO SOCIAL

### Marco de principios éticos, transversales y progresistas

Foro de debate  
y creación de  
proyectos  
experimentales

Espacio de  
apoyo al  
diseño social  
en campos  
diversos

Encuentro  
entre distintas  
aproximaciones  
a la sociedad  
que vendrá

Lugar de  
enlace de  
iniciativas  
diversas

Espacio físico  
y virtual de  
modelos y  
métodos  
aplicables a los  
pioneros

Polo de  
difusión de  
experiencias y  
modelos  
aplicables



## 3. Propuesta de trabajo

1. Encuentros temáticos sobre diseño social: principios, métodos, experiencias
2. Contraste de proyectos en elaboración: aportaciones al diseño, en alcance y en métodos.
3. Grupos específicos de proyectos y métodos en **DOMINIOS** concretos: Empresa, servicios públicos, educación, ciudadanía,...

## 3. Propuesta de trabajo

No se parte de 0.....

- ICARO. Modelo de transformación social.
- NOLA. Emprendizaje social para jóvenes
- GEIS. Riqueza social: los seis capitales
- La economía del bien común
- Encuentros temáticos APTES
- El procomún. Diseño de la gestión de recursos colectivos
- Modelos de gobierno empresarial. Lo cooperativo
- Modelos de participación en la empresa. Ner
- Impacto en la riqueza social de los proyectos de I+d+i. TECNALIA
- MIDAS: cómo hacer I+d+i en la búsqueda de soluciones sociales.
- ESTE. Espacios sociotecnológicos de aprendizaje.- ETXEGOKI
- TAAP.- Master en tecnologías de apoyo a la autonomía personal
- Desarrollo tecnológico accesible
- PEGASUS: Año mundial del empleo joven 2016

### 3. Propuesta de trabajo

Ejemplo de contenido metodológico de Escuela de Diseño Social

MIDAS (Modelo de Innovación y Diseño de Activos Sociales)

Los modelos de negocio (Canvas) vigentes en la formación empresarial responden a unos fines de obtención de beneficios empresariales y no tienen mecanismos específicos para diseñar y evaluar el emprendizaje social.

Para la EDS este enfoque empresarial es insuficiente y por lo tanto requiere una adecuación integradora del concepto emprendizaje en términos mas extensos que el beneficio económico.

En este diseño se integran varias técnicas del campo empresarial y otras del social.

### 3. Propuesta de trabajo

Ejemplo de contenido metodológico de Escuela de Diseño Social

Los elementos que HIBRIDAMOS para este diseño prototipo son:

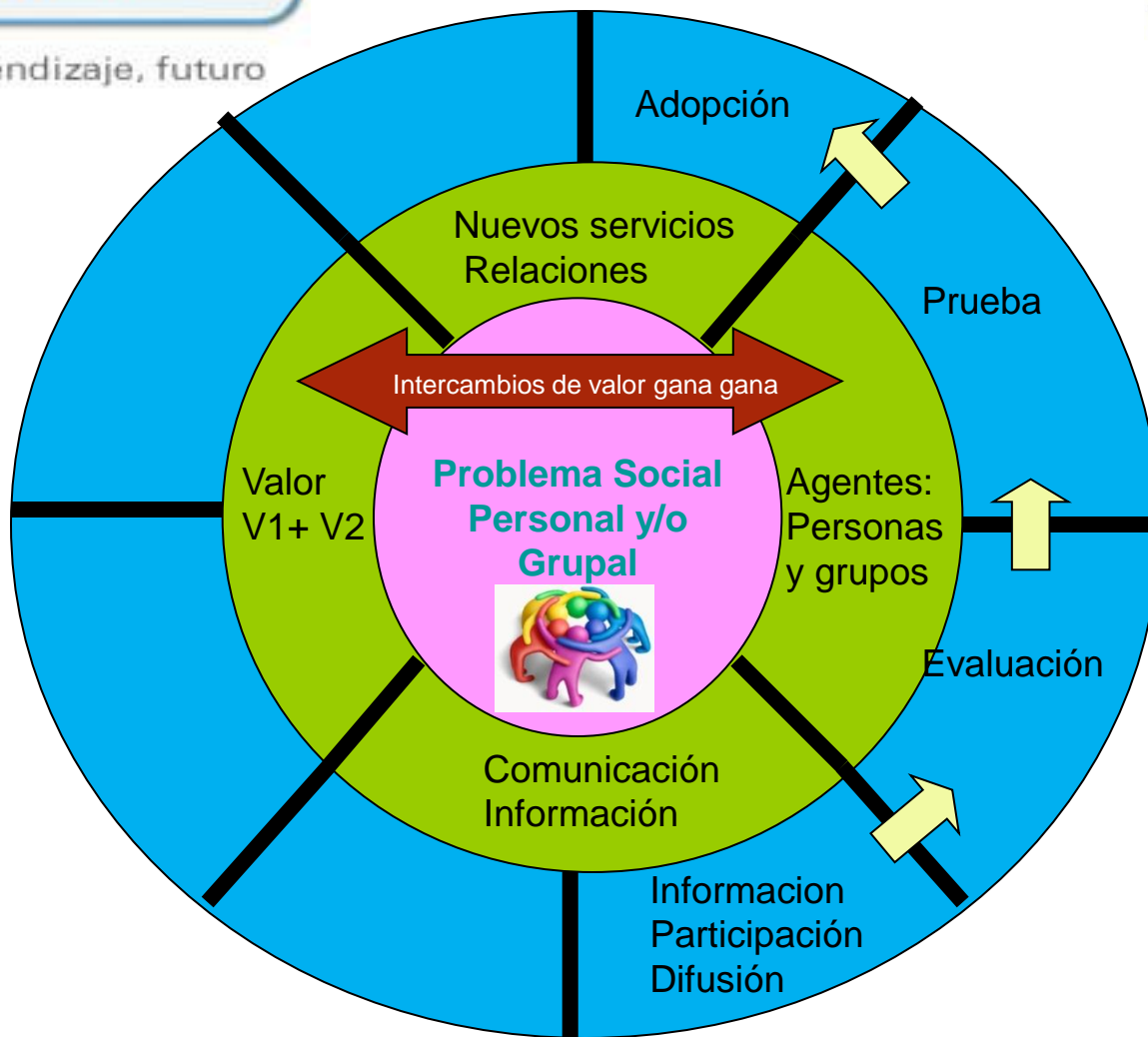
- Capital social.** Los seis capitales para establecer el balance social y la ecosociología del proyecto empresarial.
- Innovación y Tecnología social.** Nuevos diseños en las relaciones entre individuos o grupos con distintos intercambios de valor. Gana-Gana y un uso ético de la tecnología.
- Canvas.** Visión empresarial de los procesos y recursos, así como su gestión orientada a la calidad y la optimización.
- Lean Start Up.** Desarrollo del emprendizaje social basado en la iteración rápida y prototipado de las propuestas de valor, muy cerca del usuario.
- Espacios Sociotecnológicos de Aprendizaje ESTE.** Ciclo de adopción de nuevas prácticas sociales y en especial de las tecnologías asociadas.
- Oportunidad social.** Contexto global donde encaja una tendencia y nueva solución sostenible con fines de crecimiento de capital social que da lugar a proyectos.

Es INNOVACION SOCIAL si resolvemos de forma novedosa:



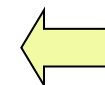


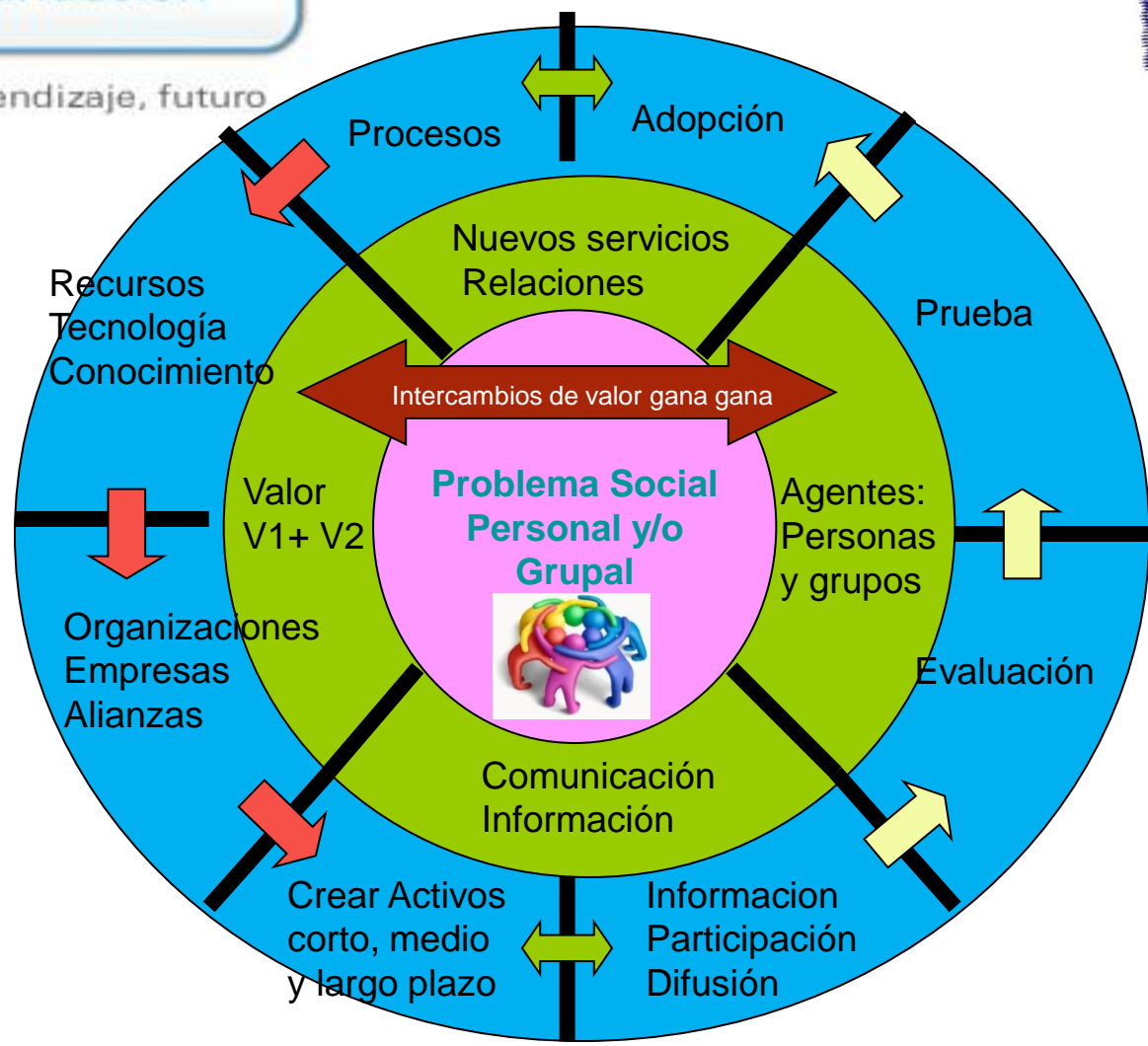
Es INNOVACION SOCIAL si resolvemos de forma novedosa creando **nuevas relaciones y mecanismos de acción y comunicación.**



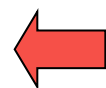
La persona  
en el centro  
del proyecto

Ciclo de muy alta presencia y participación de **LAS PERSONAS**





Ciclo de procesos y tecnología. Modelo empresarial  
**Racionalidad, optimización y sostenibilidad**





# DISEÑO TÉCNICO

Gestión Empresarial I+D

Innovación Social  
Proyecto

Procesos

Adopción

Nuevos servicios  
Relaciones

Prueba

# CAPACITACIÓN

Espacio Sociotecnológico de  
Educación -Social Lab- ESTE

Recursos  
Tecnología  
Conocimiento

Intercambios de valor gana gana

Economía

Valor  
V1+ V2

Problema Social  
Personal y/o  
Grupal

Agentes:  
Personas  
y grupos

Antropología

Organizaciones  
Empresas  
Alianzas

Evaluación

Comunicación  
Información

Crear Activos  
corto, medio  
y largo plazo

Participación  
Difusión

# DISEÑO SOCIAL

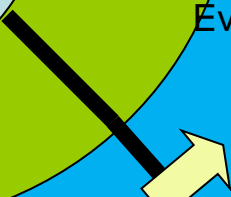
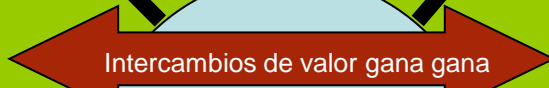
Creatividad

# POLÍTICAS SOCIALES

Legislación, ideología

Riqueza Social

INGREDIENTES TRANSFORMADORES  
DE LA INNOVACION SOCIAL





noviasalcedo fundación

empleo, emprendizaje, futuro

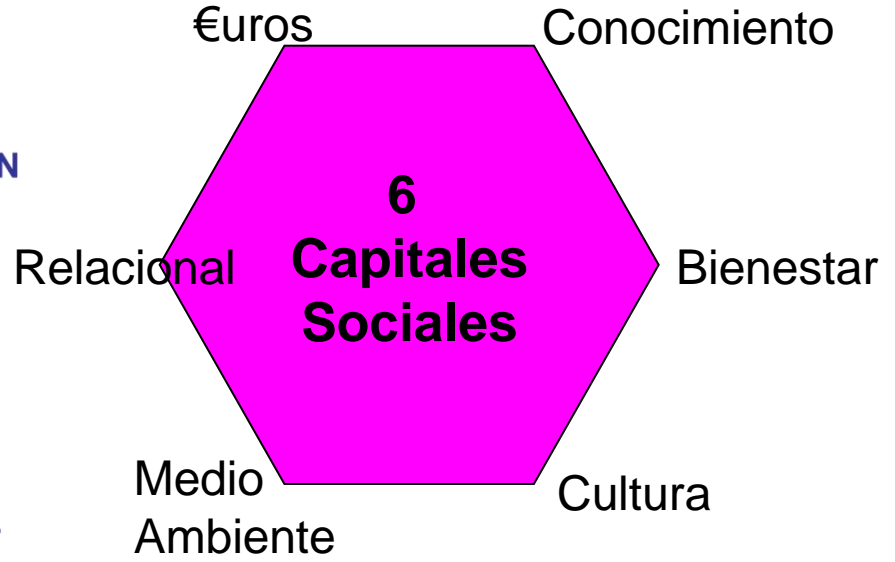
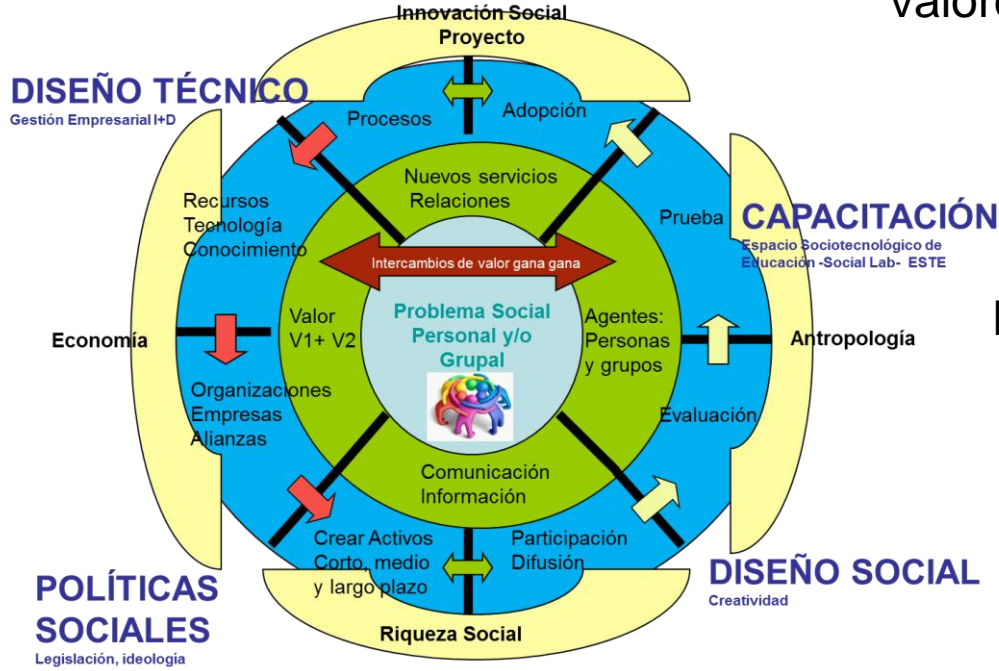
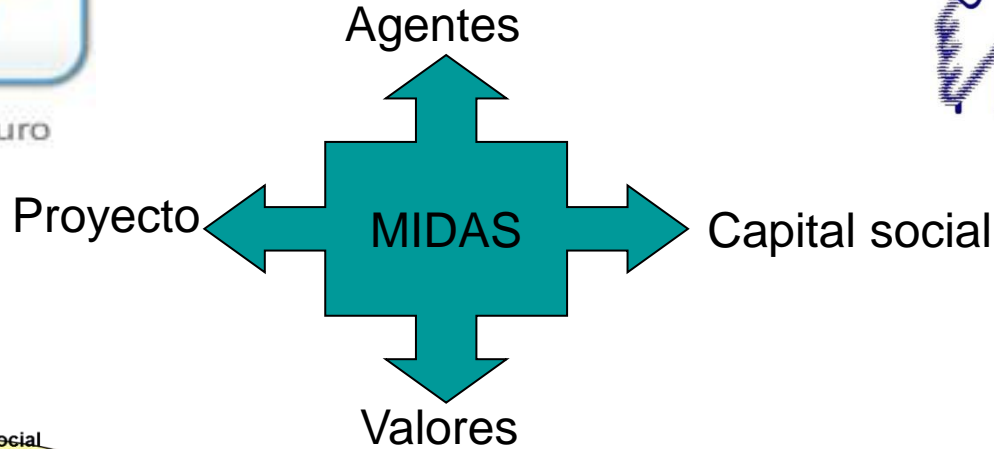


APTES

Asociación para la Promoción de la Tecnología Social

Gizarte Teknologia Sustatzeko Elkartea

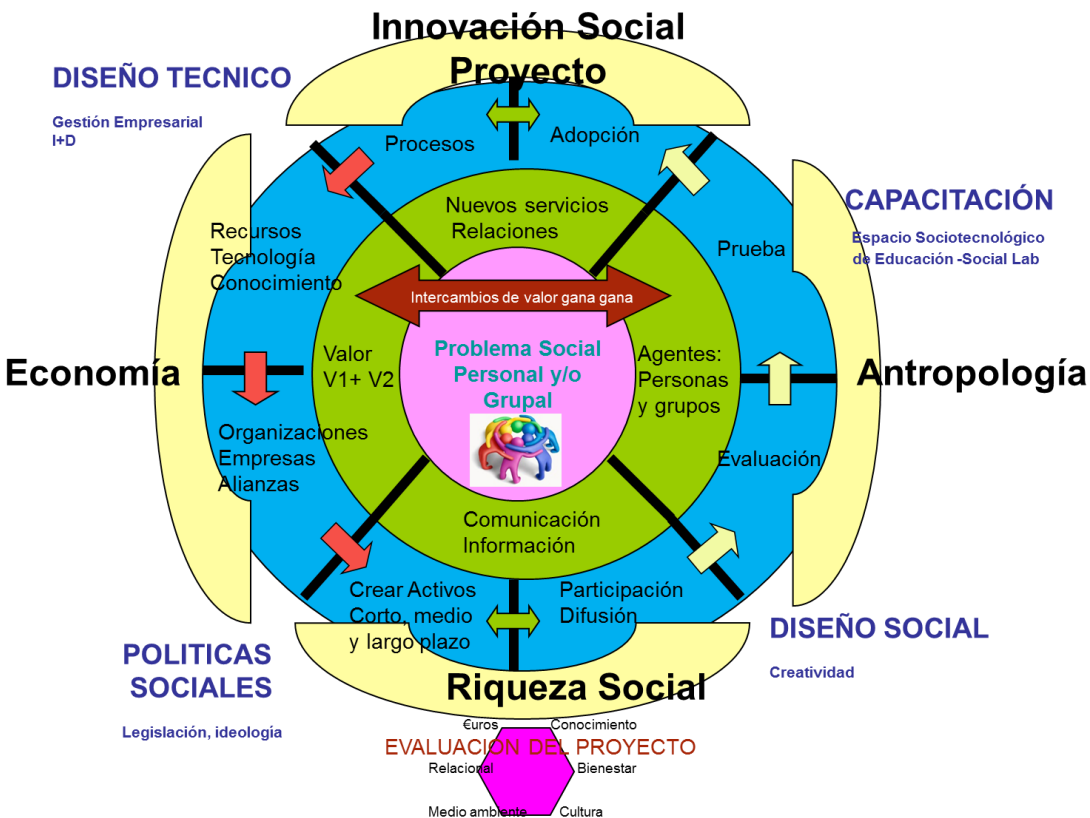
Innovación Social



EVALUACION PERMANENTE

# 3. Propuesta de trabajo

Ejemplo de contenido metodológico de Escuela de Diseño Social



Midas - Una plataforma prototipo para crear proyectos de I+D en el ámbito social:

- Diseño de acciones de participación en proyectos locales
- Proyectos de transferencia de conocimiento dentro de las empresas. Relevo generacional
- Proyectos comarcales de sinergias en los negocios.
- Inserción laboral de jóvenes en empresas-nuevas relaciones.

## ¿Y ahora qué?

**¿Tienes interés en la formación en métodos y técnicas de diseño social?**

**¿Qué contenidos crees interesantes para los encuentros temáticos de la EDS?**

Escuela  
de Diseño Social



empleo, emprendizaje, futuro



## ¿Y ahora qué?

¿Tienes cerca algún proyecto que quisieras contrastar con alguno de los modelos que aporta la EDS, para considerar objetivos, métodos o indicadores de resultados?

Tipo de proyecto:.....

En diseño o ya realizado:.....

Escuela  
de Diseño Social

## ¿Y ahora qué?

¿Por qué no iniciar un grupo de trabajo que de manera sistemática trabaje en proponer un diseño social para cada contexto identificado “Dominios”?

**Periodicidad: mensual** (contexto x mes)

**Personas: socios/as** (y próximos a los que invitamos a asociarse)

**Objetivo: incorporar a [www.escueladiseñosocial.org](http://www.escueladiseñosocial.org) los contenidos generados**

Escuela  
de Diseño Social